

Dialoganalyse

(1) Einleitung	(2) Hauptteil	(3) Schluss
<p>Basissatz</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Titel ● Textsorte (Drama) ● Erscheinungsdatum ● Autor ● Thematik/Konflikt? ● Personen ● (Örtlichkeit) <p>Wer spricht wie zu wem, zu welcher Zeit, an welchem Ort?</p> <p>⇒ Keine Zitate</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gesprächsphasen einteilen <ul style="list-style-type: none"> ○ Ändert sich inhaltlich was? ○ Neue Personen? ➔ Ziel: Gesprächsverlauf darstellen ● Redeanteile ● Absichten der Personen / Strategie der Gesprächsführung <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipuliert ➤ Beleidigt ➤ ... ● Beziehung (bei Veränderung) ● Stimmung ● sprachl. Mittel ● Gesprächsthema ● allg. zur Sprache, Satzbau <ul style="list-style-type: none"> ➔ Dialekt ➔ Hochsprache ➔ Fachbegriffe ➔ Veränderungen dieser? ● Regie anweisung ● non-verbale Kommunikation <p>These; Erklärung; Zitat;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Allgemeine Zusammenfassung ● Ziele erreicht? <ul style="list-style-type: none"> ● Y/N ● Weil ... ● Welche Charakterzüge kennzeichnen die Dialogpartner? <p>⇒ Keine Zitate</p>